



社会文化人类学的  
关键概念

[英] 奈杰尔·拉波特 乔安娜·奥弗林  
(Nigel Rapport and Joanna Overing) / 著  
鲍斐妍 张亚辉 / 译

Social and Cultural Anthropology  
The Key Concepts

## 目 录

前 言 .....	(1)
1 能动和能动性.....	(1)
2 相异性.....	(8)
3 自我的人类学 .....	(15)
4 儿 童 .....	(24)
5 分 类 .....	(27)
6 代 码 .....	(33)
7 认 知 .....	(42)
8 常 识 .....	(48)
9 社 区 .....	(50)
10 意 识.....	(55)
11 矛 盾.....	(66)
12 交 谈.....	(74)
13 文 化.....	(77)
14 控 制.....	(85)
15 对话与类推.....	(96)
16 话 语.....	(98)
17 阴性书写 .....	(105)
18 俗民方法论 .....	(108)
19 形式与内容 .....	(114)
20 性 别 .....	(119)
21 流言蜚语 .....	(129)
22 家和无家 .....	(131)
23 人 权 .....	(137)
24 人文主义 .....	(146)
25 个体主义 .....	(151)
26 个体性 .....	(157)
27 互 动 .....	(166)

28	阐 释	(176)
29	反 讽	(181)
30	亲属关系	(186)
31	阐 限	(196)
32	文学性	(202)
33	方法论的折衷主义	(211)
34	方法论的个体主义和整体主义	(215)
35	存在的瞬间	(222)
36	迁 移	(226)
37	神 话	(233)
38	叙 事	(244)
39	网 络	(251)
40	去场所化	(253)
41	后现代主义	(255)
42	定性与定量方法论	(263)
43	阅 读	(269)
44	乡村牧歌	(273)
45	科 学	(279)
46	情境和背景	(288)
47	社 会	(290)
48	刻板印象	(298)
49	深 描	(304)
50	旅游业	(307)
51	交 易	(314)
52	无家可归者	(317)
53	城市化	(326)
54	暴 力	(332)
55	视觉主义	(337)
56	制造世界	(341)
57	世界观	(345)
58	书 写	(353)
	参考文献	(358)