

# 什么是人类常识

社会和文化领域中的  
人类学理论实践



[美] 麦克尔·赫兹菲尔德

(Michael Herzfeld) / 著

刘珩 石毅 李昌银 / 译

Anthropology :

Theoretical Practice in Culture and Society

# 目 录

<b>第一章 定位：作为理论实践的人类学</b>	<b>(1)</b>
人类学：对常识的批判	(1)
历史及理论渊源之谜	(7)
人类学和认同政治	(12)
学以致用	(16)
从常识到多感知：在更宽泛的领域内进行理论实践	(18)
<b>第二章 认识论</b>	<b>(23)</b>
悬而未决的知识	(23)
探寻的认识论	(26)
选择立场	(27)
相对化的相对主义	(35)
建构文化	(36)
视觉主义	(39)
地区和自我	(43)
反思和后现代主义	(45)
经验的反思	(48)
动因和实践	(56)
<b>第三章 历史</b>	<b>(60)</b>
各种历史的历史	(60)

方法论问题	(62)	发展人类学中的文化与经济	(177)
使展演文本化	(67)	措辞与关于发展的人类学	(179)
过去为什么会变得合法?	(78)	人类学与发展: 实现新的实践理论、实现新的理论	
殖民主义及其持久影响	(81)	实践	(183)
人类学和历史学的交汇	(83)	实现全球化背景下后发展时代的人类学?	(191)
过去之于现在就如同传统之于现代吗?	(91)		
到处弥漫的二分法	(95)		
<b>第四章 经济</b>	<b>(100)</b>	<b>第八章 环境论</b>	<b>(194)</b>
情境中的经济	(100)	作为范式的实践行为?	(194)
物质生活的地方理论	(105)	生态木偶剧: 环境决定论的故事	(199)
商品和礼物: 物质的社会生活	(114)	文化生态学与文化唯物论	(201)
没有用于贸易的商品	(117)	反应与分歧	(205)
商业协作与家庭生产: 社会生活的物质基础	(126)	文化相对论及其含义	(208)
经济体系: 社会的、政治的还是文化的?	(132)	什么是“自然”?	(211)
<b>第五章 政治</b>	<b>(134)</b>	环境话语与人类学的观点	(214)
对“权力”研究的批判性回顾	(134)		
权力与权力的表象	(137)		
政治机构与政治网络	(141)		
政治礼仪: 仪式与权利	(143)		
从后民族到多元文化: 新的研究视点	(145)		
<b>第六章 边界、交点与分类群体</b>	<b>(150)</b>	<b>第九章 宇宙论</b>	<b>(217)</b>
支离破碎的定论	(150)	在宇宙中生存	(217)
鳞片与孔隙	(156)	大众神正论与教义神正论	(226)
由城市到交点 (Nodes)	(162)	神话与宇宙哲学	(228)
必要的区分: 多元文化主义与文化交流主义	(164)	时间与“瞬间”	(233)
对方法论所做的修正	(167)	仪式与宇宙秩序	(237)
交点、边界与群体的重新分类	(170)	宇宙哲学与表象	(239)
<b>第七章 发展论</b>	<b>(172)</b>	认知与宇宙哲学	(241)
作为文化实践的干预行为	(172)		
<b>第十章 苦难与学科</b>	<b>(246)</b>		
学科、标准和关怀	(246)		
古典遗产: 重温神正论	(249)		
苦难之为教育学	(251)		
物与人	(255)		
亲属关系与神正论	(256)		
苦难政治经济学	(259)		
司法制度和官僚体系对苦难的盗用	(262)		
提供证词	(264)		

<b>第十一章 感官</b>	(268)
常识、感官	(268)
感官人类学?	(269)
受到挑战的三种假想	(272)
感官与系统知识	(275)
本领域的奠基工作	(276)
感觉未来	(279)
<b>第十二章 秩序的展示</b>	(282)
秩序的工具	(282)
转化：仪式的超逻辑	(290)
官僚秩序和国家展演	(294)
呈现：展演的超逻辑	(297)
反抗之地，服从之地	(302)
<b>第十三章 美学</b>	(305)
艺术之声	(305)
其他美学	(314)
<b>第十四章 传媒</b>	(321)
规模宏大的密切关系	(321)
想象，身分，权力	(331)
媒体的背景	(336)
政治舞台：观众和选民	(338)
娱乐性与严肃性：对平凡的赞扬	(340)
<b>参考文献</b>	(344)
<b>译后记</b>	(382)